

Hölderlin

Gesellschaft

Begleitprogramm der Jahrestagung der Hölderlin-Gesellschaft vom 23. bis 26. Mai 2024 in Lauffen:
Xianwei Zhu, Heimkunft, Hommage an Friedrich Hölderlin



Ausschnitt aus "Die blaue Stunde" von Xianwei Zhu, 2024

1971 in Qingdao, China geboren, studierte Xianwei Zhu zunächst Kunsterziehung in Shandong, darauf folgte das Studium der Malerei in Hangzhou und an der

Ausstellungseröffnung mit Mal-Performance:
Donnerstag, 23. Mai 2024 um 17.30 Uhr im
Hölderlinhaus Lauffen am Neckar

Kunstakademie Stuttgart. Zahlreiche Ausstellungen und Lehraufträge in Deutschland und China seit 2005. In der Auseinandersetzung mit der deutschen Romantik und in Annäherung an Friedrich Hölderlin entfalten sich Landschaften zwischen Gegenständlichkeiten und Abstraktion, oft in großen Formaten, ebenso Tuschebilder in chinesischer Tradition.

Der Künstler wird in einer musikalisch begleiteten Mal-Performance ein neues Werk entstehen lassen.

Musik: Shiau-Nan Pan, E-Piano und Delphine Henriet, Violoncello

Einführung: Clemens Ottnad, Künstlerbund Baden Württemberg



Nella torre - im Turm, Kammeroper von Gabrio Taglietti am Freitag, dem 24. Mai 2024, 20.00 Uhr im Klosterhof Lauffen.

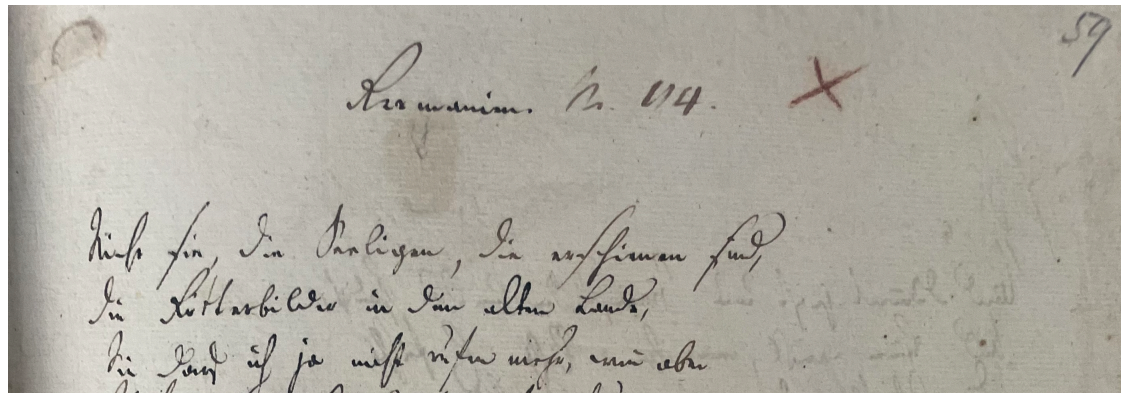


Hölderlin verbringt die letzten Jahre seines Lebens in einem Turm, der Obhut des Tischlers Zimmer anvertraut; doch dieses gezwungene Obdach wird ihm zu einer sicheren Stätte, wo die Wunden der Seele in der süßen Landschaft des Neckars Trost finden. In einer Art von Limbus der Vernunft, von freiwilliger Identitätsaufgabe, inszeniert Hölderlin ein fantastisches Theater, auf dem er verschiedene Personen verkörpert, für sich selbst und für die gelegentlichen Besucher Stücke aus Hyperion vorträgt und auf der Flöte und am Klavier improvisiert.

Kammeroper in einem Aufzug für Sprechstimme, Sopran, Klavier, Flöte und Elektronik. Während die Sprechstimme die "Gedichte des Turms" liest, sowie Sätze, Briefe und verschiedene Fragmente, singt die Singstimme die Lyriken der ersten Periode (Wohl geh ich täglich, Schicksalslied, Wenn aus der Ferne), mit der Begleitung des Klaviers in einer Art von Liederoper.

Der Eintritt ist in der Tagungskarte zur Jahrestagung enthalten - alternativ kann man an der Abendkasse eine Eintrittskarte für 10 Euro erwerben

Rezitation von Michael Engelhardt im Gespräch mit Wolfram Groddeck: "Germanien" und "Die Wanderung" am Samstag, 25. Mai 2024, 20.00 Uhr im Klosterhof Lauffen



“Oft überraschet es einen” (Die Wanderung) - “Und keiner weiß, wie ihm geschieht” (Germanien)

Michael Engelhardt und Wolfram Groddeck haben in den letzten Jahren auf verschiedenen Plattformen und Podien eindrucksvolle Veranschaulichungen geleistet. Bebildert mit Grafiken und Schautafeln, erklärt im Gespräch und verdeutlicht durch Rezitation, bringen sie dem Publikum den Werkzeugkoffer eines Dichters, im Besondern den Hölderlins, näher.

Der Eintritt ist in der Tagungskarte zur Jahrestagung enthalten - alternativ kann man an der Abendkasse eine Eintrittskarte für 10 Euro erwerben

Michael Engelhardt ist Schauspieler und Rezitator und eine singuläre Figur in der Rezitation von Hölderlin-Texten. Die Lesung in der vergangenen Tagung 2022 in Tübingen war für alle, die sie gehört haben, ein großartiges Erlebnis.



Wenn Sie den Newsletter nicht über den von uns gewählten Newsletter-Versender Mailchimp erhalten möchten, klicken Sie bitte hier um sich auszutragen: [unsubscribe](#)

Hölderlin-Gesellschaft e.V.
Bursagasse 6
72070 Tübingen
Tel.: 07071 22040

www.hoelderlin-gesellschaft.de
info@hoelderlin-gesellschaft.de

Geschäftsführer:
Klaus-Peter Waldenberger